

BIBLIOGRAFIA

1. Bibbia: introduzioni generali (non specialistiche)

- AA.VV., *Guida alla lettura della Bibbia. Approccio interdisciplinare all'Antico e al Nuovo Testamento*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi) 1995.
- AA.VV., *Vademecum per il lettore della Bibbia*, Morcelliana, Brescia 1996.
- ALETTI J.-N. – GILBERT M. – SKA J.-L. – DE VULPILLIÈRES S., *Lessico ragionato dell'esegesi biblica. Le parole, gli approcci, gli autori*, Queriniana, Brescia 2006.
- BORGHI E., *Il Tesoro della Parola. Cenni storici e metodologici per leggere la Bibbia nella cultura di tutti*, Borla, Roma 2008.
- BORGHI E. – PETRAGLIO R. (edd.), *La fede attraverso l'amore. Introduzione alla lettura del Nuovo Testamento*, Borla, Roma 2006.
- , *La Scrittura che libera. Introduzione alla lettura dell'Antico Testamento*, Borla, Roma 2008.
- DEBERGÉ P. – NIEUVIARTS J., *Guida alla lettura del Nuovo Testamento*, EDB, Bologna 2006.
- MANZI F. (cur.), *AsSaggi biblici. Introduzione alla Bibbia anima della teologia*, Ancora, Milano 2006.
- MERLO P. (cur.), *L'Antico Testamento. Introduzione storico-letteraria*, Carocci, Roma 2008.
- OHLEA A.-M., *Atlante della Bibbia*, Queriniana, Brescia 2006 (or. ted. 2004, ³2006).
- RAVASI G., *Interpretare la Bibbia*, EDB, Bologna 2006.
- RÖMER T. – MACCHI J.-D. – NIHAN C. (curr.), *Guida alla lettura dell'Antico Testamento*, EDB, Bologna 2007.
- SACCHI A. – ROCCHI C., *La Bibbia, un percorso di liberazione, vol. 1: Le tradizioni storiche; vol. 2: L'esperienza dei profeti e dei saggi; vol. 3. in corso di pubblicazione*, Paoline, Milano 2007, 2008.
- STEFANI P., *La Bibbia* («Farsi un'idea» 100), Il Mulino, Bologna 2004.

2. Bibbia e didattica

- BISSOLI C., *Va' e annuncia. Manuale di catechesi biblica*, Elledici, Leumann (To) 2006.
- BOCCHINI S., *Schede bibliche. Per l'insegnamento della religione cattolica nella scuola superiore*, EDB, Bologna 2004 [rist. 2007].
- BORGHI E., «La Bibbia nelle scuole», in: *ITER Scuola Cultura Società III/7* (2000), 114-115.
- CHIARAZZO R. – TROIA P., *Il codice Bibbia. La Bibbia a scuola*, Società Biblica in Italia, Roma 2004.
- COMITATO BIBBIA CULTURA SCUOLA (a cura), *Bibbia: il libro assente*, Marietti, Casale Monferrato 1993.

- SALVARANI B., *A scuola con la Bibbia. Dal libro assente al libro ritrovato*, EMI, Bologna 2001.
- STEFANI P., *La radice biblica. La Bibbia e i suoi influssi sulla cultura occidentale*, Bruno Mondadori, Milano 2003.
- THEISSEN G., *Motivare alla Bibbia. Per una didattica aperta della Bibbia*, Paideia, Brescia 2005.
- TROÌA P., *Bibbia educational* (14 film in dvd e documenta con 14 cdrom multimediali e un manuale didattico): <http://www.bibbiaeducational.it>
- ZAPPELLA L., «Bibbia a scuola? Riflessioni inattuali», in: *Chichibio* II-III/10 (2000-2001), 9.

3. Narratologia, retorica e ermeneutica biblica

- ALETTI J.-N., *L'arte di raccontare Gesù Cristo: la scrittura narrativa del vangelo di Luca*, Queriniana, Brescia 1991.
- ALTER R., *L'arte della narrativa biblica*, Queriniana, Brescia 1990 (or. ingl. 1981).
- AUNE D.E., *Narrative Criticism*, in *The Westminster Dictionary of the New Testament and Early Christian Literature and Rhetoric*, Louisville 2003.
- BOVATI P. – MEYNET R., *Il libro del profeta Amos*, Edizioni Dehoniane, Roma 1995.
- DI MARCO A. *Il chiasmo nella Bibbia. Contributi di stilistica strutturale*, Marietti, Torino 1985.
- FLICHY O. – ET AL. (édd.), *Regards croisés sur la Bible. Études sur le point de vue. Actes du III^e colloque international du Réseau de recherche en narrativité biblique*, Paris, 8-10 juin 2006 (Lectio divina. Hors série), Cerf, Paris 2007.
- FOCANT C. – WENIN A. (edd.), *Analyse narrative et Bible*, Deuxième Colloque International du Réseau de recherche en narrativité biblique, Louvain-La-Neuve, avril 2004, («Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensis» CXCI), Leuven University Press, Louvain-Leuven 2005.
- FOKKLEMAN J.P., *Reading Biblical Poetry. An Introductory Guide*, J. Knox, Louisville, Kent. 2001.
- , *Come leggere un racconto biblico: guida pratica alla narrativa biblica*, EDB, Bologna 2003.
- GABEL J. B. – WHEELER C. B. – YORK A. D. (edd.), *The Bible as literature: an introduction*, New York - Oxford, ⁴2000.
- GILLINGHAM S.E., *The Poems and Psalms of the Hebrew Bible*, Oxford Univ. Press 1994.
- GRASSO S., *Processi comunicativi nei racconti di miracoli. Matteo 8-9*, («Fede e comunicazione» 22), Ed. Paoline, Milano 2007.
- HILHORST A., «*Poésie hébraïque et métrique grecque. Les témoignages des Anciens, de Philon d'Alexandrie à Boniface de Mayence*», F. Vian (Fs), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2003, 305-329.
- KERMODE F. – ALTER R. (ed.), *The Literary Guide to the Bible*, Cambridge Mass. 1987.

- KOT T., *La fede, via della vita. Composizione e interpretazione della lettera di Giacomo*, EDB, Bologna 2003.
- KUNTZ J.K., *Biblical Hebrew Poetry in Recent Research*, 1, CurResB 6, 1998, 31-64.
- LACOCQUE A. – RICOEUR P., *Come pensa la Bibbia: studi esegetici ed ermeneutica*, Paideia, Brescia 2002.
- LICHT J., *La narrazione nella Bibbia*, Paideia, Brescia 1992.
- LUGT P. van der, *Cantos and Strophes in Biblical Hebrew Poetry with Special Reference to the First Book of the Psalter*, Brill, Leiden 2006.
- MARGUERAT D. – BOURQUIN Y., *Per leggere i racconti biblici. Iniziazione all'analisi narrativa*, Borla, Roma 2001 (ed. or. franc. 1998, 2002²).
- MARGUERAT D. (éd.), *Quand la Bible se raconte* («Lire la Bible» 134), Cerf, Paris 2003.
- , *La Bible en récit. L'exégèse biblique à l'heure du lecteur. Colloque international d'analyse narrative des textes de la Bible, Lausanne (mars 2002)*, («Le monde de la Bible», 48) Labor et Fides, Genève 2003.
- MEYNET R., *L'analisi retorica*, Queriniana, Brescia 1992.
- , *"E ora scrivete per voi questo cantico". Introduzione pratica all'analisi retorica, 1. Detti e proverbi*, Edizioni Dehoniane, Roma 1996.
- , *Vedi questa donna? Saggio sulla comunicazione per mezzo delle parabole*, Paoline, Milano 2000.
- , *La Pasqua del Signore. Testamento, processo, esecuzione e risurrezione di Gesù nei vangeli sinottici*, EDB, Bologna 2002.
- , *Il vangelo secondo Luca. Analisi retorica*, EDB, Bologna ²2003.
- , *Una nuova introduzione ai vangeli sinottici*, EDB, Bologna ²2006.
- , *Trattato di retorica biblica*, EDB, Bologna 2008.
- PARMENTIER E., *La scrittura viva. Guida alle interpretazioni cristiane della Bibbia*, EDB, Bologna 2007.
- PAXIMADI G., *E io dimorerò in mezzo a loro. Composizione e interpretazione di Es 25–31*, EDB, Bologna 2004.
- RESSEGUIE J. L., *Narratologia del Nuovo Testamento*, Paideia, Brescia 2008.
- RICOEUR P., *Ermeneutica filosofia ed ermeneutica biblica*, Paidea, Brescia 1997.
- , *L'herméneutique biblique*, Cerf, Paris 2001.
- RYKEN L. – WILHOIT J.C. – LONGMAN T. (edd.), *Le immagini della Bibbia: simboli, figure retoriche e temi letterari della Bibbia*, (ed. it. a cura di M. ZAPPELLA), San Paolo, Cinisello Balsamo (Mi) 2006.
- SALVARANI B., *In principio era il racconto. Verso una teologia narrativa*, EMI, Bologna 2004.
- , *Le storie di Dio. Dal grande codice alla teologia narrativa*, EMI, Bologna 2007.

- SEYBOLD K., «*Poesie, biblische. Altes Testament*»: TRE 26, 1996, 743-748.
- SKA J.-L., «*Our Fathers Have Told Us*». *Introduction to the Analysis of Hebrew Narrative* (Subsidia Biblica 13), Editrice Pontificio Istituto Biblico, Roma ²2000.
- SKA J.-L. – SONNET J. – WÉNIN A., *L'analyse narrative des récits de l'Ancien Testament*, Paris 1999.
- STERNBERG M., *The Poetics of Biblical Narrative. Ideological Literature and the Drama of reading*, Indiana University Press, Bloomington 1985.
- VANCE D.R., *The Question of Meter in Biblical Hebrew Poetry*, Edwin Mellen Press, Lewiston NY 2001.
- VIGNOLO R., *Personaggi del Quarto Vangelo. Figure della fede in san Giovanni*, Glossa, Milano ²1995.
- VIRONDA M., *Gesù nel Vangelo di Marco: narratologia e cristologia*, EDB, Bologna 2003.
- WATSON W.G.E., *Traditional Techniques in Classical Hebrew Verse*, JSOT SS 170, Sheffield 1994.
- WEB: <http://www.retoricabiblicaesemitica.org/index.html>: Società internazionale per lo Studio della Retorica Biblica e Semitica (RBS).
- , <http://www2.unil.ch/rrenab/accueil.htm>: Réseau de recherche en analyse narrative des textes bibliques (RRENAB)
- , <http://www.itanakh.org/methods/narrative>: raccolta di articoli sul *Narrative Criticism*.
- , <http://www.inthebeginning.org>: *Chiasmus Studies*
- , <http://ancienthebrewpoetry.typepad.com>: *Ancient Hebrew Poetry*
- WEISMAN Z., *Political Satire in the Bible*, Scholars, Atlanta 1998.
- WÉNIN A., *Giuseppe o l'invenzione della fratellanza. Lettura narrativa e antropologia della Genesi. IV Gen 37-50*, EDB, Bologna 2007.

4. La Bibbia nella cultura e nella letteratura

- ATTIAS J. C. – GISEL P. (édd.), *De la Bible à la littérature*, Labor et Fides, Genève 2003
- BARBLAN G. (a cura), *Dante e la Bibbia*, Olschki, Firenze 1988.
- BEAUDE P.-M. (ed.), *La Bible en littérature. Actes du Colloque International de Metz 1994*, Cerf-Université de Metz, Paris 1997.
- BOITANI P., *Ri-Scritture*, Il Mulino, Bologna 1997.
- BORI P. C., *L'interpretazione infinita. L'ermeneutica cristiana antica e le sue trasformazioni*, Il Mulino, Bologna 1987.
- CANFORA L., *Filologia e libertà*, Mondatori, Milano 2008.
- CAPPELLINI K. – GERI L., *Il mito nel testo: gli antichi e la Bibbia nella letteratura italiana*, Bulzoni, Roma 2007.
- CASOLI G., *Vangelo e letteratura*, Città Nuova, Roma 2008.

- CASTELLI F., *Volto di Gesù nella letteratura moderna*, Paoline, Milano 1987.
- DEBRAY R., *Dio, un itinerario. Per una storia dell'Eterno in Occidente*, Cortina Editore, Milano 2002.
- FLASCH K., *Eva e Adamo. Metamorfosi di un mito*, Il Mulino, Bologna 2007.
- FRAGNITO G., *La Bibbia al rogo: la censura ecclesiastica e i volgarizzamenti della Scrittura, 1471-1605*, Il Mulino, Bologna 2003.
- , *Proibito capire: la Chiesa e il volgare nella prima età moderna*, Il Mulino, Bologna 2005.
- FRYE N., *Il grande codice: la Bibbia e la letteratura*, Einaudi, Torino 1986.
- , *Il potere delle parole: nuovi studi su Bibbia e letteratura*, La Nuova Italia, Scandicci 1994.
- JASPER D. – PRICKETT S. (edd.), *The Bible and literature: a reader*, Blackwell, Oxford 1999.
- JULLIEN C., *Dictionnaire de la Bible dans la littérature française: Figures, thèmes, symboles, auteurs*, Vuibert, Paris 2003.
- MARCON L., *Giobbe e Leopardi. La notte oscura dell'anima*, Guida, Napoli 2005.
- , *Qohelet e Leopardi. L'infinità vanità del tutto*, Guida, Napoli 2007.
- MARTIN-VALLAT P., *Symboles bibliques en littérature*, Cerf, Paris 2006.
- MIES F. (éd.), *Bible et littérature. L'homme et Dieu mis en intrigue*, Presse Universitaire de Namur, Namur 1999.
- MILLET O. (cur.), *Bible et littérature*, Honoré Champion, Paris 2003.
- MINEO N. *Lettura dell'«Inno ai Patriarchi» di Giacomo Leopardi*, in: RUGGIERI G., *La Bibbia libro di tutti?* (Quaderni di Synaxis, 17), Giunti, Firenze 2004, pp. 199-236.
- NORTON D., *A history of the Bible as literature*, Cambridge University Press, Cambridge 2000.
- PAUL A., *La Bible et l'Occident. De la bibliothèque d'Alexandrie à la culture européenne*, Bayard, Paris 2007.
- PELLETIER A.-M., *La Bibbia e l'Occidente: letture bibliche alle sorgenti della cultura occidentale*, EDB, Bologna 1999.
- , *D'âge en âge les Écritures. La Bible et l'herméneutique contemporaine*, Lessius, Bruxelles 2004.
- POZZI G., *In forma di parola. Dodici letture*, Medusa edizioni, Milano 2003.
- RUGGIERI G. (cur.), *La Bibbia libro di tutti?*, (Quaderni di Synaxis 17), Giunti, Firenze 2004.
- SALVARANI B. – NICCOLI E., *In difesa di Giobbe e Salomon. Leopardi e la Bibbia*, Diabasis 1998.
- SALVESTRONI S., *Dostoevskij e la Bibbia*, Qiqajon, Bose 2000.
- SCHMIDINGER H. et all. (edd.), *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Formen und Motive*, 1, Matthias-Grünwald, Mainz 2000.

SCHNIEDEWIND W.M., *Come la Bibbia divenne un libro*, Queriniana, Brescia 2008 (or. ingl. 2004).

STEFANI P., *Le radici bibliche della cultura occidentale*, Bruno Mondadori, Milano 2004.

—— (a cura), «Il tesoro nascosto: la Bibbia nella scuola», in: *Nuova Secondaria XXIV-6* (2007), pp. 25-43 [con contributi, oltre dello stesso Stefani, di F. Pajer, S. Giombi e G.G. Vertova].

STEINER G., *De la Bible à Kafka*, Hachette litteratures, Paris 2002.

STELLA F. (cur.), *La scrittura infinita: Bibbia e poesia in età romantica e contemporanea: atti del Convegno, 25-26 giugno 1997 con antologia di testi dal V al XX secolo*, L.S. Olschki, Firenze 1999.

——, *La scrittura infinita: Bibbia e poesia in età medievale e umanistica: atti del Convegno di Firenze, 26-28 giugno 1997*, SISMEL Edizioni del Galluzzo, Impruneta (FI) 2001.

ZUMTHOR P., *Babele. Dell'incompiutezza*, Il Mulino, Bologna 1998.